


```
A|-----4-|
E|-----|

e|-----|
B|-----|
G|-----4-2-44-66-77-99-11-11-12-12-14-14~~|
D|-/5-5-4-2-4--4-2-0-----/4-4-2-0-2-----|
A|-----4-2-----|
E|-----|
```

En esta parte la guitarra se calla y queda el bajo con los mismos acordes que antes, hasta la línea que dice "es tan humano"
Ahi la guitarra empieza de vuelta en palm-mute (arranca con harmónico).
El asterisco (*) significa palm-mute.

D5 G5
Cuesta soñar con algo mejor
 A5
cuesta olvidarme y
 D5
creer que paso lo peor
 B5*
es tan humano
 G5*
a veces tratar de ocultar
 A5*
es tan idiota pensar
 D5*
que uno puede escapar.

D5
Siento temor,
 G5
te juro mi amor
 A5
paso mis días buscando
 D5
una vida mejor
 B5
y a cada paso que
 G5
intento se ríen de mi
 A5
será por eso que
 D5
se hace difícil seguir
 B5
y aunque este solo
 G5
prefiero cantar que morir
 A5
es mucho mejor.

F#5 G5
En esta nación
 F#2
gobierna el terror

G5
 te callan los miedos,
 A5
 no digas que no.

```

e |-----|
B |-----|
G |-----2-2-0-----|
D | /4-4-4--2-0-----4-5~~~~~5-51-----|
A |-----|
E |-----|
  
```

REFERENCIAS:

```

-----
D5 = RE QUINTA      G5 = SOL QUINTA      A5 = LA QUINTA      B5 = SI QUINTA
G |-----7-|      G |-----|      G |---2--|      G |---4-|
D |-----7-|      D |----5--|      D |---2--|      D |---4-|
A |--5-----|      A |----5--|      A |---0--|      A |-2---|
E |-----|      E |--3-----|      E |-----|      E |-----|
  
```

```

F#5 = FA SOSTENIDO QUINTA
G |-----|
D |---4-|
A |---4-|
E |-2---|
  
```

```

/ = slide up
l = slide down
* = palm mute
~ = let ring
  
```
