

```

.....~.....~.....P.P.....~
e. |-----|-----|-----|
H. |-----|-----|-----|
G. |-----|-----|-----5--7--8-7-5--7-5--|
D. |---7--7--7\---|---7--7--7\---|---7-----|
A. |-----|-----|-----|
E. |-----|-----|-----|

```

```

.....P.P.....P.P
e. |-----|-----|-----|
H. |-----|-----|-----|
G. |-----5--7--8-7-5--7-----5--7--8-7-5--7-----5--5-----|
D. |--7-----|-----7-----|-----7-----|
A. |-----|-----|-----|
E. |-----|-----|-----|

```

```

e. |-----| .. |-----| .... |-----| .
H. |-----| .. |-----| .... |-----| .
G. |-----5--5--5--| .. |-----5--5--| .x5. |-----5--| .
D. |--7--7-----| .. |--7-----| .... |--7-----| .
A. |-----| .. |-----| .... |-----| .
E. |-----| .. |-----| .... |-----| .

```

```

e. |-----| ..... |-----| .. |-----| ..... |-----|
H. |-----| ..... |-----| .. |-----| ..... |-----|
G. |-----5--5--| .x9.. |-----7--| .. |-----7--7--| .x5. |-----7--|
D. |--7-----| ..... |--7-----| .. |--9-----| ..... |--9-----|
A. |-----| ..... |-----| .. |-----| ..... |-----|
E. |-----| ..... |-----| .. |-----| ..... |-----|

```

```

e. |-----| ..... |-----|
H. |-----| ..... |-----|
G. |-----7--7--| .x3. |-----7--|
D. |--9-----| ..... |--9-----|
A. |-----| ..... |-----|
E. |-----| ..... |-----|

```

And here we go now, folks!

```

.....|.....3...|. <-----.(pull-offs)
e. |-----17-----|-----|
H. |--20(22)-----20-17-----|-----19--17-----|
G. |-----17--17-----19--17-----|-----19--17-----|
D. |-----19-----19-----|-----19-----|
A. |-----|-----|-----|
E. |-----|-----|-----|

```

```

e. |-----| .....Warning!.....
H. |-----10--10--| .....The.first..
G. |--12(14)-----| .x4..bend.is...
D. |-----| .....slower.than...
A. |-----| .....the.other.ones.....

```

E. |-----|.....

```
e. |-----|
H. |-----10-----10-----|
G. |--12(14)-----12(14)-----12(14)--|
D. |-----|
A. |-----|
E. |-----|
```

TAB.explanation

```
.P.....-.pull-off
.20(22).-.bend.from.20.to.22.fret
.~.....-.vibrato
.\_____-.slide
.|.3.|...-triolet

.....development.and.support.by
.....dmitry.ivanov.
.
```